

Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May – 2023
Distance Education

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 25-05-2023	V (Fresh/ Repeater)	D.C. Marathi – Marathi Kadambari	02:30 PM To 05:00 PM	546204	75

सुचना:- 1) प्र.1 ते प्र.5 मधील कोणतेही तीन प्रश्न सोडविणे.
2) प्र. 6 अनिवार्य आहे.

-
- प्र.1 'कादंबरी' या साहित्य प्रकाराच्या कथानक, व्यक्तिरेखा, वातावरण निर्मिती, भाषाशैली या घटकांचा साधार परामर्श घ्या. 20
- प्र.2 गौरी देशपांडे आणि उत्तम बंडू तुपे यांच्या कादंबरी लेखनाचे विशेष स्पष्ट करा. 20
- प्र.3 सासू आणि सून यांच्या नात्याचे विविध रंग 'गोफ' या कादंबरीत कसे चित्रित केले आहेत ते विशद करा. 20
- प्र.4 उत्तम बंडू तुपे यांच्या 'भस्म' या कादंबरीचे परीक्षण करा. 20
- प्र.5 कोणत्याही दोन टिपा लिहा. 20
- 1) 'गोफ' मधील 'जसपाल' या व्यक्तिरेखेचे विशेष
 - 2) 'गोफ' या शीर्षकाची समर्पकता
 - 3) 'भस्म' मधील 'पारू' या व्यक्तिरेखेचे विशेष
 - 4) 'भस्म' मधील वातावरण निर्मिती
- प्र.6 अ) एका वाक्यात उत्तरे द्या. 05
- 1) निवेदनाच्या दोन पद्धती कोणत्या?
 - 2) उत्तम बंडू तुपे यांच्या आत्मपर लेखनाचे नाव सांगा.
 - 3) 'दुस्तर हा घाट' हे लेखन कोणी केले आहे?
 - 4) वसुमती लेखनिकाचे काम कोणाकडे करते आहे?
 - 5) 'भस्म' या कादंबरीत कोणती निवेदन पद्धती वापरली आहे.

ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.

05

- 1) ——— हा निवेदनाचा प्रकार होय. (वर्णन/नेपथ्य)
- 2) ——— ही उत्तम बंडू तुपे यांची कादंबरी आहे. (पाचोळा/झुलवा)
- 3) ——— हा सुलक्षणचा मित्र आहे. (रणजीत/जसपाल)
- 4) 'भस्म' ही कादंबरी ——— या प्रवाहातील आहे. (ग्रामीण/दलित)
- 5) ——— ही सानिया लिखित कादंबरी आहे. (नातिचरामी/स्थलांतर)

क) योग्य जोड्या जुळवा.

05

- | | |
|-------------|------------------|
| 1) बिठार | राजन गवस |
| 2) भंडारभोग | श्री. ना. पेंडसे |
| 3) भूमी | भालचंद्र नेमाडे |
| 4) इंधन | आशा बगे |
| 5) रथचक्र | हमीद दलवाई |