

**Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May – 2023**  
**Distance Education**

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Monday 22-05-2023	VI (Fresh/ Repeater)	D.C. Marathi – Madhyayugin Marathi Vagmayacha Itihas - II	11:00 AM To 01:30 PM	646404	75

- सुचना:- 1) प्र.1 आणि 6 अनिवार्य आहेत.  
2) प्र.2 ते 5 पैकी दोन प्रश्न सोडवावेत.  
3) उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.

- |          |  |    |
|----------|--|----|
| प्र.1    | शिवकालीन ग्रंथ निर्मिती मागील प्रेरणा सांगून शिवकालीन साहित्य निर्मितीचे स्वरूप सविस्तर लिहा.  | 20 |
| प्र.2    | ‘संत तुकाराम यांच्या अभंगातील बराचसा भाग जातीयतेविरुद्ध आणि संकुचित धार्मिकतेविरुद्ध शस्त्र उगारणारा आहे’ सोदाहरण लिहा.  | 20 |
| प्र.3    | संत रामदास यांच्या ग्रंथांचा सविस्तर परिचय करून द्या.  | 20 |
| प्र.4    | पेशवेकालीन बखर वाङ्मयाचे स्वरूप सविस्तर विशद करा.  | 20 |
| प्र.5    | ‘पोवाडा व लावणी’ ह्या काव्यप्रकारांचे शिवकालीन व पेशवेकालीन काळातील महत्त्व सोदाहरण लिहा.  | 20 |
| प्र.6 अ) | एका वाक्यात उत्तरे लिहा.<br>1) पेशव्यांची बखरीच्या लेखकाचे नांव लिहा.<br>2) मन्हाटी लावणी या ग्रंथाच्या लेखकाचे नांव लिहा.<br>3) ‘सुश्लोक वामनाचा । अभंग वाणी प्रसिद्ध तुकयाची । ह्या अभंगाचा कर्ता कोण आहे.<br>4) ‘यथार्थ दीपिका’ ह्या ग्रंथाचा लेखक कोण आहे.<br>5) संत बहिणाबाई ह्या कोणाच्या शिष्या होत्या.   | 05 |
| प्र.6 ब) | योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.<br>1) ‘सत्यासाठी माझी विवंचना’ असे ——— म्हटले. (संत तुकाराम/संत रामदास)<br>2) ‘सुंदरा मनामध्ये भरली । जरा नाही ठरली । हवेलीत शिरली’ ही लावणी ——— शाहिराची आहे. (होनाजी/राम जोशी)<br>3) ‘प्रपंच करावा नेटका’ हे वचन ——— या संताचे आहे. (संत तुकाराम/संत रामदास)<br>4) पंडिती काव्याचा मुकुटमणी ——— यांस म्हणतात. (वामन पंडित/मुक्तेश्वर)<br>5) अफझलखानचा पोवाडा ——— यांनी लिहिला. (अगीनदास/ शाहीर साबळे) | 05 |

क) योग्य जोड्या जुळवा.

05

- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1) सभासद बखर        | — रघुनाथ यादव             |
| 2) भाऊसाहेबांची बखर | — दत्ताजी त्रीमल वाकेनवीस |
| 3) पानिपतची बखर     | — कृष्णाजी श्यामराव       |
| 4) पेशव्यांची बखर   | — कृष्णाजी अनंत सभासद     |
| 5) 91 कलमी बखर      | — कृष्णाजी सोहनी          |