

Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May – 2023
Distance Education

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 26-05-2023	III (Fresh/ Repeater)	APC Marathi – Sahityachi Bhasha	02:30 PM To 05:00 PM	365104	75

सुचना:- 1) प्र.1 ते प्र.5 मधील कोणतेही तीन प्रश्न सोडविणे.
2) प्र. 6 अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | भाषेचे स्वरूप व कार्य विशद करा. | 20 |
| प्र.2 | व्यवहार भाषा व साहित्य भाषा यातील साम्य-भेद स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.3 | साहित्यकृतीच्या अर्थव्यवहारातील प्रतिमा व प्रतिकाचे महत्त्व स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.4 | साहित्य भाषेतील अलंकाराचे महत्त्व स्पष्ट करून, उपमा व यमक अलंकारांचा परिचय करून द्या. | 20 |
| प्र.5 | साहित्यातील म्हणी व वाक्प्रचारांचे महत्त्व स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.6 | अ) एका वाक्यात उत्तरे द्या.
1) आशयाचे वेष्टन म्हणजे काय?
2) कोणत्या साहित्य प्रकारात प्रतिमा व प्रतिकांची शैली वापरली जाते?
3) भाषेच्या कोणत्या स्तरात अलंकाराचा वापर होतो?
4) साहित्याची भाषा या पुस्तकाचे लेखक कोण आहेत?
5) काव्याला सौंदर्य कशामुळे प्राप्त होते? | 05 |
| | ब) योग्य पर्याय निवडून रिकाम्या जागा भरा.
1) ——— हे भाषेचे वैशिष्ट्य आहे. (संदेशन/अलंकार)
2) शास्त्र भाषा ——— असते. (वस्तुनिष्ठ/आत्मनिष्ठ)
3) तळपायाची आग ——— जाणे. (मस्तकात/अंगात)
4) ——— पाण्याला खळखळाट फार. (उथळ/खोल)
5) साहित्याची भाषा ——— असते. (लवचिक/तात्कालिक) | 05 |

क) योग्य जोड्या जुळवा.

05

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| 1) भाषा | उपमा |
| 2) प्रतिमा | घाम गाळणे |
| 3) अलंकार | इंद्रिय संवेदनांची शब्दचित्रे |
| 4) म्हण | चिन्ह व्यवस्था |
| 5) वाक्प्रचार | दिव्याखाली अंधार |