

Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May - 2023
(Distance Education)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 16-05-2023	IV (Fresh/ Repeater)	Hindi – C.C. – Navin Haasya - Vyangya	11:00 AM To 01:30 PM	415403	75

सूचना:— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए। 20
- अ) “ज्यादा खुश हो जाना गँवारू—पन है और ऐसे मौके पर खुश न होना अशिष्टता है।”
- ब) “युवा मित्रों, आपने तली बजाने का एक स्थल खो दिया है। खैर, आगे ध्यान रखिए।”
- क) “इस समय देश में लगभग पाँच हजार चमचे काम कर रहे हैं।”
- ड) “अब सिर्फ कुरूप स्त्री भरोसे के लायक रह गई है। सुन्दरी का कोई भरोसा नहीं।”
- प्र.2 ‘एक फिल्म कथा’ के माध्यम से रंजना और राकेश की प्रेम कहानी अपने शब्दों में लिखिए। 20
- अथवा**
- ‘सदाचार का ताबीज’ इस रचना के माध्यम से भ्रष्टाचार के व्यंग्य को अपने शब्दों में लिखिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- अ) ‘साहब महत्वाकांक्षी’ इस रचना में चित्रित देश की दुर्दशा को संक्षेप में लिखिए।
- ब) ‘बेईमानी की परत’ इस रचना का व्यंग्य अपने शब्दों में लिखिए।
- क) ‘रामभरोसे का इलाज’ में सरकारी अस्पतालों की दयनीयता को संक्षेप में लिखिए।
- ड) ‘विज्ञापन में बिकती नारी’ में व्यक्त व्यंग्य को संक्षेप में लिखिए।
- प्र.4 अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
- वर्तमान दशा का मतलब हमेशा क्या होता है?
 - समारोह में छात्रों से ज्यादा कौन थे?
 - रामभरोसे के बेड का नंबर क्या था?
 - जमाने में वजन से ज्यादा किसका महत्व है?
 - सच्चा प्रेम सिर्फ कौन कर सकती है?

क) सही या गलत लिखिए।

05

- 1) देश की दुर्दशा सुनने के लिए लोग फटे कपड़े पहनकर आए थे।
- 2) छात्रों से ज्यादा पुलिस के सिपाही देखकर मेरा मन आनंदित हो उठा।
- 3) सबसे ज्यादा चमचे राजनीति के क्षेत्र के नेताओं के होते हैं।
- 4) डॉक्टर बनने की इच्छा मेरी बचपन से नहीं थी।
- 5) ताबीज में से स्वर निकल रहे थे।

क) जोड़ी मिलाइए।

05

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) साहब महत्वाकांक्षी | अ) अस्पतालों की दुर्दशा |
| 2) एक दीक्षांत भाषण | ब) प्रेम कहानी |
| 3) रामभरोसे का इलाज | क) देश की दुर्दशा |
| 4) विज्ञापन में बिकती नारी | ड) मंत्री का भाषण |
| 5) एक फिल्म कथा | इ) रामप्रसाद मिल्स |