

Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May – 2023
Distance Education

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 23-05-2023	IV (Fresh/ Repeater)	D.C. Hindi – Kavyashastra	11:00 AM To 01:30 PM	445803	75

सूचनाएँ:— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- अ) काव्य हेतुओं पर प्रकाश डालिए।
- आ) खंडकाव्य के स्वरूप की चर्चा कीजिए।
- इ) दोहा और सोरठा की परिभाषा तथा उदाहरण लिखिए।
- ई) शब्द शक्ति का परिचय दीजिए।

प्र.2 काव्य—तत्वों का परिचय दीजिए। 20

अथवा

रस के किन्हीं चार प्रकारों का सोदाहरण परिभाषा लिखिए।

प्र.3 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20

- अ) काव्य के प्रयोजनों के परिचय दीजिए।
- आ) महाकाव्य के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- इ) अनुप्रास और यमक अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए।
- ई) रसांगों का महत्व समझाइए।

प्र.4 अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 08

- 1) कल्पना तत्व से क्या अभिप्राय है?
- 2) मैथिलीशरण गुप्त के अनुसार काव्य का क्या प्रयोजन होता है?
- 3) प्रबंध काव्य किसे कहते हैं?
- 4) खंड काव्य का कोई एक लक्षण लिखिए।
- 5) गीतिकाव्य की कोई एक विशेषता बताइए।
- 6) वीर रस से क्या तात्पर्य है?
- 7) व्यंजना शब्द शक्ति का कोई एक उदाहरण लिखिए।
- 8) शांत रस किसे कहते हैं?

ब) उचित पर्याय चुनिए। 03

- 1) रौद्र रस का स्थायी भाव होता है।
 - अ) भय
 - ब) क्रोध
 - क) घृणा
 - ड) विस्मय

2) दोहे का उल्टा होता है।

- अ) चौपाई
- ब) हरिगीतिका
- क) सोरठा
- ड) कुण्डलिया

3) वियोग रस का प्रकार है।

- अ) भयानक
- ब) शृंगार
- क) शांत
- ड) वीभत्स

क) जोड़े मिलाइए।

अ

- 1) हास्य
- 2) शांत
- 3) वात्सल्य
- 4) करुण

ब

- अ) शोक
- ब) ममता
- क) हास
- ड) निर्वेद

04