

Bachelor of Arts (B.A.) Examination: May – 2023
Distance Education

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 24-05-2023	III (Fresh/ Repeater)	D.C. Hindi- Sahitya Vivechan	02:30 PM To 05:00 PM	345603	75

सूचना:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- 1) साहित्य के प्रेरणास्त्रोतों की चर्चा कीजिए।
 - 2) कहानी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
 - 3) निबंध के तत्वों का उल्लेख कीजिए।
 - 4) आत्मकथा साहित्य का परिचय दीजिए।
- प्र.2 साहित्य का परिभाषा देते हुए साहित्य और समाज के संबंधों पर प्रकाश डालिए। 20
- अथवा**
- नाटक के तत्वों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- प्र.3 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए: 20
- 1) आलोचना के प्रकार।
 - 2) निबंध का स्वरूप।
 - 3) एकांकी।
 - 4) जीवनी।
- प्र.4 सूचनानुसार प्रश्न के उत्तर लिखिए।
- अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
1. निबंध से क्या तात्पर्य है?
 2. आत्मप्रधान आलोचना से क्या अभिप्राय है?
 3. उपन्यास शब्द का अर्थ बताइए।
 4. मनोवैज्ञानिक कहानी किसे कहते हैं?
 5. साहित्य को समाज का दर्पण क्यों कहा जाता है?
- ब) उचित पर्याय चुनिए: 05
1. हिंदी के प्रथम संस्मरणकार ——— कौन हैं?
अ) पद्मसिंह शर्मा ब) श्रीराम शर्मा
क) जैनैन्द्र कुमार ड) विष्णु प्रभाकर
 2. महादेवी वर्मा का संस्मरण है ———
अ) पथ के साथी ब) माटी हो गई सोना
क) बोलती प्रतिमा ड) गोर्की के संस्मरण

3. कथेतर गद्य विधा है ----

अ) उपन्यास

ब) कहानी

क) नाटक

ड) संस्मरण

4. मनोवैज्ञानिक रचनाकर हैं ----

अ) आलोक धन्वा

ब) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

क) अज्ञेय

ड) भगवती प्रसाद वाजपेई

5. प्रगतिशील आलोचक हैं ----

अ) रामविलास शर्मा

ब) इलाचंद्र जोशी

क) महावीर प्रसाद द्विवेदी

ड) डॉ. नगेन्द्र

क) जोड़े मिलाइए:

सारा आकाश

चंद्रधर शर्मा गुलेरी

अतीत के चलचित्र

राजेन्द्र यादव

माटी के मूरतें

धर्मवीर भारती

अंधा युग

रामवृक्ष बेनीपुरी

उसने कहा था

महादेवी वर्मा

05