

Master of Arts Examination: September/October - 2022
(Distance Education)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 28-09-2022	I (Fresh)	History – Socio- Cultural History of Indian till 8 th Century	11:00 AM To 02:10 PM	108503	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either a or b from Q. No. 1 to 4.

- | | | |
|------------|--|-----------|
| Q.1 | a) Examine the family's nature and structure in ancient India. | 15 |
| | OR | |
| | b) Analysis of the position of women through a gender lens in ancient India. | |
| Q.2 | a) Give an account on the education system of ancient India. | 15 |
| | OR | |
| | b) Evaluate the nature and limitations of ancient Indian Secular-Kavya and biographies. | |
| Q.3 | a) Discuss the concept of Brahmana Dharma. | 15 |
| | OR | |
| | b) Explain the concepts of four noble truths and non-violence in Buddhism. | |
| Q.4 | a) Write an essay on rock paintings. | 15 |
| | OR | |
| | b) Examine the elements that influenced the evolution of regional dance traditions in ancient India, with special reference to Manipuri and Bharata Natyam. | |
| Q.5 | Write short note on any three of the following in 100 words each. | 15 |
| | a) The structure of the Jati system | |
| | b) Apabhramsha language | |
| | c) The concept of birth and rebirth of Jainism | |
| | d) Karle Cave's architecture | |

Master of Arts Examination: September/October - 2022
(Distance Education)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 28-09-2022	I (Fresh)	History – Socio- Cultural History of Indian till 8 th Century	11:00 AM To 02:10 PM	108503	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either a or b from Q. No. 1 to 4.

- प्र.1 अ) प्राचीन भारतातील कुटुंबाचे स्वरूप आणि रचना यांचे परीक्षण करा. 15
किंवा
ब) प्राचीन भारतातील लिंगभावाच्या दृष्टीकोनातून स्त्रियांच्या स्थितीचे विश्लेषण करा.
- प्र.2 अ) प्राचीन भारतातील शिक्षण पद्धतीचा आढावा घ्या. 15
किंवा
ब) प्राचीन भारतीय धर्मनिरपेक्ष-काव्य आणि चरित्रांचे स्वरूप आणि मूल्यमापन करा.
- प्र.3 अ) ब्राम्हण धर्माच्या संकल्पनेची चर्चा करा. 15
किंवा
ब) बौद्ध धर्मातील चार उदात्त सत्ये आणि अहिंसा या संकल्पना स्पष्ट करा.
- प्र.4 अ) रॉक पेटिंगवर एक निबंध लिहा. 15
किंवा
ब) मणिपुरी आणि भरत नाट्यमच्या विशेष संदर्भात, प्राचीन भारतातील प्रादेशिक नृत्य परंपरांच्या उत्क्रांतीवर प्रभाव टाकणाऱ्या घटकांचे परीक्षण करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर 100 शब्दांत टिपा लिहा. 15
अ) जाति व्यवस्थेची रचना
ब) अपभ्रंश भाषा
क) जैन धर्माच्या जन्म आणि पुनर्जन्माची संकल्पना
ड) कार्लो गुहेची वास्तुकला