

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Historiography - I: Philosophy and Approaches	11:00 AM To 01:30 PM	108501	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.

2) Attempt either a or b from questions No. 1 to 4

- | | | |
|------------|--|-----------|
| Q.1 | a) What is history? Discuss nature of History. | 15 |
| | OR | |
| | b) Explain the concept of Historicism. | |
| Q.2 | a) What is the cyclical concept of history? Explain it. | 15 |
| | OR | |
| | b) Give an account on theory of causation in historiography. | |
| Q.3 | a) Explain the orientalist approach to historiography. | 15 |
| | OR | |
| | b) When did the tradition of writing history from the nationalist point of view started in India and what was its effect? | |
| Q.4 | a) What do you understand by gender history? Explain its detail. | 15 |
| | OR | |
| | b) What is subaltern history? Mention the Min historians who wrote history in this tradition? | |
| Q.5 | Write a short note on any three in 100 words each. | 15 |
| | a) Numismatics | |
| | b) Philosophy of Linear theory | |
| | c) James Mill | |
| | d) Feminist writing | |

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Historiography - I: Philosophy and Approaches	11:00 AM To 01:30 PM	108501	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.

2) Attempt either a or b from questions No. 1 to 4

- प्र.1 अ) इतिहास क्या है? इसके क्षेत्र का उल्लेख कीजिए। 15
अथवा
ब) ऐतिहासिकतावाद की अवधारणा की व्याख्या कीजिए।
- प्र.2 अ) इतिहास की चक्रीय अवधारणा क्या है? स्पष्ट कीजिये। 15
अथवा
ब) इतिहास लेखन में कारकता के सिद्धांत का उल्लेख करें।
- प्र.3 अ) इतिहास लेखन के प्राच्यवादी दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिये। 15
अथवा
ब) भारत में राष्ट्रवादी दृष्टिकोण से इतिहास लेखन की परम्परा कब प्रारम्भ हुई और इसका क्या प्रभाव हुआ?
- प्र.4 अ) लिंग इतिहास से आप क्या समझते हो? इसके विस्तार को बताइये। 15
अथवा
ब) वंचितों का इतिहास क्या है? इस परंपरा में इतिहास लिखने वाले प्रमुख इतिहासकारों का उल्लेख कीजिए।
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रत्येक पर 100 शब्दों में एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 15
अ) मुद्राशास्त्र
ब) रेखीय सिद्धांत का दर्शन
क) जेम्स मिल
ड) स्त्रीवादी लेखन

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Historiography - I: Philosophy and Approaches	11:00 AM To 01:30 PM	108501	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.

2) Attempt either a or b from questions No. 1 to 4

प्र.१ अ इतिहास म्हणजे काय ? इतिहासाचे स्वरूप विशद करा.

प्र.१ ब ऐतिहासिकता (Historicism) ही संकल्पना विशद करा.

प्र.२ अ इतिहासाचे चक्राकार स्वरूप म्हणजे काय ? विशद करा.

प्र.२ ब इतिहासलेखनशास्त्रातील कार्यकारणभावाचा (Causation) सिद्धान्त याचा आढावा घ्या.

प्र.३ अ इतिहासलेखनशास्त्रातील पौरवैयवादी इष्टिकोन स्पष्ट करा.

प्र.३ ब भारताने राष्ट्रवादी इष्टिकोनातून इतिहासलेखनाला सुरुवात उघडी साठी ? त्याचा उद्य परिणाम झाला ?

प्र.४ अ लिगभावा इतिहासातून उमटता काय समजले ? ~~या परंपरेचे कोणतेही~~ ~~इतिहासकारांनी लेखन केले, ते खरेच~~ ~~सविस्तर लिहा.~~

प्र.४ ब वंचितांचा इतिहास म्हणजे काय ? या परंपरेत कोणत्या इतिहासकारांनी लेखन केले, त्यांची नावे द्या.

प्र.५ खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर सुमारे १०० शब्दांत लिहा :

१. नागाउरास्त्र
२. एडरेबीय सिद्धान्ताचे तत्त्वज्ञान (lineal theory of philosophy)
३. जेम्स मिल
४. स्त्रीवादी लेखन

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Economics History of India till 8 th Century	11:00 AM To 01:30 PM	108502	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4

- Q.1** a) What is urbanization? Discuss the nature of trade, crafts and trade routes during the Indus valley civilization. **15**
OR
b) Analyse the evolution of the pastoral economy into agrarian economy that developed during the Vedic times.
- Q.2** a) Write an essay on the revenue system of Mauryan empire. **15**
OR
b) What is urban decay? Assess the various factors responsible for the urban decay in Post Gupta times.
- Q.3** a) What are guilds? Discuss the role of guilds in the industrial growth in ancient times. **15**
OR
b) Discuss the various crafts and industries in post-Mauryan period.
- Q.4** a) Discuss the nature of internal and foreign trade of India in the ancient times. **15**
OR
b) Assess the nature and role of currency system in the economy of ancient times.
- Q.5** Write notes on any three of the following in 100 words each. **15**
a) Harappan seals
b) Agrahar
c) Second urbanization and discovery of iron
d) Ports on East and West coast

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Economics History of India till 8 th Century	11:00 AM To 01:30 PM	108502	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4

- प्र.1 अ) नागरीकरण म्हणजे काय? प्राचीन भारतातील सिंधू सभ्यतेतील व्यापार, हस्तकला, आणि व्यापारी मार्ग यांचे स्वरूप याची चर्चा करा. 15
- किंवा
- ब) वैदिक काळातील पशुपालन ते शेतीची अर्थव्यवस्था ही उत्क्रांती कशी झाली, याचे विश्लेषण करा.
- प्र.2 अ) मौर्यकालीन महसूल पद्धती कशी होती, यावर एक निबंध लिहा. 15
- किंवा
- ब) नागरी ऱ्हास म्हणजे काय? गुप्तोत्तर काळामध्ये झालेल्या नागरी ऱ्हासाला कारणीभूत घटकांची चर्चा करा.
- प्र.3 अ) श्रेणी म्हणजे काय? प्राचीन काळात औद्योगिक भरभराट करण्यात श्रेणींनी कोणती भूमिका बजावली, याची चर्चा करा. 15
- किंवा
- ब) मौर्योत्तर काळातील विविध हस्तकला आणि उद्योग यांची चर्चा करा.
- प्र.4 अ) प्राचीन काळातील भारतातील अंतर्गत व परकीय व्यापार यांचे स्वरूप कसे होते, त्याची चर्चा करा. 15
- किंवा
- ब) प्राचीन काळातील चलन पद्धतीचे स्वरूप व अर्थव्यवस्थेतील भूमिका यांचे विश्लेषण करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर प्रत्येकी सुमारे शंभर शब्दांत टिपा लिहा. 15
- अ) हडप्पा कालीन मुद्रा
- ब) अग्रहार
- क) दुसरे नागरीकरण आणि लोहाचा शोध
- ड) पूर्व आणि पश्चिम किनाऱ्यावरील बंदरे

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Economics History of India till 8 th Century	11:00 AM To 01:30 PM	108502	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4

- प्र.1 अ) शहरीकरण क्या है? सिंधू घाटी सभ्यता के दौरान व्यापार, शिल्प, और व्यापारीक मार्गों की चर्चा कीजिए। 15
- अथवा
- ब) वैदिक काल में पशुचारण अर्थव्यवस्था से कृषि अर्थव्यवस्था के विकास का विश्लेषण कीजिए।
- प्र.2 अ) मौर्यकालीन राजस्व व्यवस्था पर एक निबन्ध लिखिए। 15
- अथवा
- ब) शहरी क्षय क्या है? उत्तरगुप्तकाल में शहरों के क्षय के लिए उत्तरदायी कारकों का मूल्यांकन कीजिए।
- प्र.3 अ) श्रेणियाँ क्या हैं? प्राचीन काल में औद्योगिक विकास में श्रेणियों की भूमिका बताइये। 15
- अथवा
- ब) उत्तरगुप्त काल में भारत के शिल्प और उद्योगों की चर्चा कीजिए।
- प्र.4 अ) प्राचीन भारत के आंतरित एवं विदेशी व्यापार की प्रकृति की चर्चा कीजिए। 15
- अथवा
- ब) प्राचीन भारत की अर्थव्यवस्था में मुद्राप्रणाली की प्रकृति एवं भूमिका का मूल्यांकन कीजिए।
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर प्रत्येक 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 15
- अ) हडप्पा की मोहरें
- ब) अग्रहार
- क) द्वितीय शहरीकरण और लोहे की खोज
- ड) पूर्वी और पश्चिमी तटों के बंदरगाह

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Socio-Cultural History of India till 8 th Century	11:00 AM To 01:30 PM	108503	75

Instructions: All questions are compulsory.

- Q.1** a) Describe the nature of family as an institution in ancient India **15**
OR
b) Examine the reasons for the origin of different castes in India
- Q.2** a) Write an essay on ancient Indian educational system. **15**
OR
b) Give an account of Buddhist and Jain literature.
- Q.3** a) Explain the nature of Bhagwat Dharma on the basis of Shrimad Bhagwat Geeta. **15**
OR
b) Explain the basic principles of Buddhism.
- Q.4** a) Write a short essay on Ajanta paintings. **15**
OR
b) Explain with examples the different styles of temple architecture in India.
- Q.5** Write a short note on any three of the following in 100 words each: **15**
a) Shudra Varna
b) Abhigyanshakuntalam
c) Jain Triratna
d) Sanchi Stupa

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Socio-Cultural History of India till 8 th Century	11:00 AM To 01:30 PM	108503	75

Instructions: All questions are compulsory.

- प्र.1 अ) प्राचीन काळातील एक संस्था म्हणून कुटुंबाचे स्वरूप कसे होते, याचे वर्णन करा. 15
- किंवा
- ब) भारतात विविध जाती कशा निर्माण झाल्या, याची कारणे विशद करा.
- प्र.2 अ) प्राचीन भारतीय शिक्षणव्यवस्थेवर एक निबंध लिहा. 15
- किंवा
- ब) बौद्ध व जैन साहित्याचा एक आढावा घ्या.
- प्र.3 अ) भगवद्गीतेवर विशेष भर देऊन भागवत धर्माचे स्वरूप कसे होते, याचे विश्लेषण करा. 15
- किंवा
- ब) बौद्धधर्माची प्रमुख तत्त्वे विशद करा.
- प्र.4 अ) अजिंठा चित्रकलेवर एक निबंध लिहा. 15
- किंवा
- विविध उदाहरणांसह भारतातील विविध मंदिर शैली स्पष्ट करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीन वर प्रत्येकी सुमारे 100 शब्दांत टीप लिहा. 15
- अ) शुद्र वर्ण
- ब) अभिज्ञानशाकुंतलम्
- क) जैन त्रिरत्न
- ड) सांची स्तूप

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Socio-Cultural History of India till 8 th Century	11:00 AM To 01:30 PM	108503	75

Instructions: All questions are compulsory.

- प्र.1 अ) प्राचीन भारत में एक संस्था के रूप में परिवार की प्रकृति का वर्णन कीजिए। 15
अथवा
ब) भारत में विभिन्न जातियों के उत्पत्ति सम्बंधी कारणों की समीक्षा कीजिए।
- प्र.2 अ) प्राचीन भारतीय शिक्षण प्रणाली पर एक निबंध लिखिए। 15
अथवा
ब) बौद्ध और जैन साहित्य का विवरण दीजिए।
- प्र.3 अ) श्रीमद् भगवद् गीता के आधार पर भागवत धर्म का स्वरूप बताइए। 15
अथवा
ब) बौद्ध धर्म के आधारभूत सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए।
- प्र.4 अ) अजंता चित्रकला पर संक्षिप्त निबंध लिखिए। 15
अथवा
भारत में मंदिर निर्माण की विविध शैलियों को उदाहरण देते हुए समझाइए।
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर प्रत्येक 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 15
अ) शुद्र वर्ण
ब) अभिज्ञानशाकुंतलम्
क) जैन त्रिरत्न
ड) सांची स्तूप

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Urban History of Mumbai (1853 - 1947)	11:00 AM To 01:30 PM	108602	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4.

- Q.1** **a)** What were the measures applied for the settlement of various communities in Bombay? **15**
- OR**
- b)** Write an essay on the work accomplished by Bombay City Improvement Trust.
- Q.2** **a)** Discuss the stages of the emergence of Bombay Municipal Corporation. **15**
- OR**
- b)** Explain the how the Sanitation system-controlled epidemics in the city.
- Q.3** **a)** Examine the railways as a transportation used as a tool of imperialism by British. **15**
- OR**
- b)** Give an account of the motor cars was an icon of urbanization trend of the Mumbai city.
- Q.4** **a)** Trace the factors that led to the emergence of indigenous entrepreneurs in business sectors in Mumbai. **15**
- OR**
- b)** Evaluate the significance of industrial and Business houses in the city.
- Q.5** **Write short notes on any three of the following in 100 words each:** **15**
- a)** Rampart Removal Committee
- b)** Lighting and Electricity System
- c)** Postal service
- d)** Chamber of Commerce

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Urban History of Mumbai (1853 - 1947)	11:00 AM To 01:30 PM	108602	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4.

- प्र.1 अ) मुबईतील विविध समुदायांच्या वस्तीसाठी कोणते उपाय लागू केले गेले? 15
किंवा
ब) बॉम्बे सिटी इम्प्रूव्हमेंट ट्रस्टने केलेल्या कामावर निबंध लिहा.
- प्र.2 अ) मुबई महानगरपालिकेच्या उदयाच्या टप्प्यांची चर्चा करा. 15
किंवा
ब) स्वच्छता व्यवस्थेमुळे शहरातील साथीच्या आजारांवर नियंत्रण कसे होते ते स्पष्ट करा.
- प्र.3 अ) ब्रिटीशांनी साम्राज्यवादाचे साधन म्हणून वापरलेली वाहतूक म्हणून रेल्वेचे 15
परीक्षण करा.
किंवा
ब) मोटार कार हे मुबई शहराच्या नागरीकरणाच्या प्रवृत्तीचे प्रतीक होते.
- प्र.4 अ) मुबईतील व्यावसायिक क्षेत्रात स्वदेशी उद्योजकांच्या उदयास कारणीभूत 15
घटकांचा मागोवा घ्या.
किंवा
शहरातील औद्योगिक आणि व्यावसायिक घरांच्या महत्त्वाचे मूल्यमापन करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर सुमारे 100 शब्दात टिपा करा. 15
अ) रॅम्पर्ट रिमूव्हल कमिटीचा अहवाल
ब) प्रकाश आणि विद्युत व्यवस्था
क) पोस्टल सेवा
ड) चेंबर ऑफ कॉमर्स

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Urban History of Mumbai (1853 - 1947)	11:00 AM To 01:30 PM	108602	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4.

प्र.1 अ) बम्बई में विभिन्न समुदायों को बसने के लिए कौन से उपाय लागू किये गए थे। 15

अथवा

ब) बॉम्बे सिटी इम्प्रूवमेंट ट्रस्ट द्वारा किये गए कार्यों पर निबंध लिखिए।

प्र.2 अ) मुंबई महानगरपालिका के उदय के चरणों की चर्चा कीजिए। 15

अथवा

ब) स्वच्छता व्यवस्था ने कैसे शहर में महामारियों को नियंत्रित किया स्पष्ट कीजिए।

प्र.3 अ) ब्रिटिश द्वारा साम्राज्यवाद के एक उपकरण के रूप में इस्तेमाल किये जाने वाले परिवहन के रूप में रेलवे का परिक्षण कीजिए। 15

अथवा

ब) मोटर कार मुंबई शहर के शहरीकरण की प्रवृत्ति का प्रतीक था, विवरण दीजिए।

प्र.4 अ) मुंबई में व्यावसायिक क्षेत्र में स्वदेशी उद्यमियों के उदय के कारणभूत घटकों का उल्लेख कीजिए। 15

अथवा

शहर में औद्योगिक और व्यावसायिक घरानों के महत्व का मूल्यांकन कीजिए।

प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए। 15

अ) राम्पार्ट रिमूवल समिति

ब) प्रकाश और बिजली व्यवस्था

क) डाक सेवा

ड) चेंबर ऑफ कॉमर्स

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Social Movements in India (1850-1982)	11:00 AM To 01:30 PM	108702	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4.

- Q.1** a) Write in detail about the various sources and features of Social Movements. **15**
- OR**
- b) Describe in detail about the various aspects of Reformist Social Movements.
- Q.2** a) Give a detailed account of the tribal movements in colonial India. **15**
- OR**
- b) Discuss in detail about the post-independence Farmers Movements in India.
- Q.3** a) Provide a detailed description of the theory and ideology of anti-caste movements in India. **15**
- OR**
- b) Elaborate in detail about the various satyagrahas led by Dr. Babasaheb Ambedkar.
- Q.4** a) Write in detail about the cause and consequences of the labour movement in colonial India. **15**
- OR**
- b) Describe in detail about the contribution of the trade unions in furthering the interest of the working classes of India.
- Q.5** Write short notes on any three of the following in 100 words each: **15**
- a) Environmental movements
 - b) Deccan Riots
 - c) Vaikom Satyagraha
 - d) The Great Bombay Textile Strike of 1982

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Social Movements in India (1850-1982)	11:00 AM To 01:30 PM	108702	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4.

- प्र.1 अ) सामाजिक चळवळींचे विविध स्रोत आणि वैशिष्ट्ये याबद्दल तपशीलवार लिहा. 15
- किंवा
- ब) सुधारणावादी सामाजिक चळवळींच्या विविध पैलूंचे तपशीलवार वर्णन करा.
- प्र.2 अ) भारताच्या वसाहती काळातील आदिवासी चळवळींची तपशीलवार माहिती द्या. 15
- किंवा
- ब) भारतातील स्वातंत्र्योत्तर शेतकऱ्यांच्या आंदोलनांची सविस्तर चर्चा करा.
- प्र.3 अ) भारतातील जातीय विरोधी चळवळींचे सिद्धांत आणि विचारसरणीचे तपशीलवार वर्णन प्रदान करा. 15
- किंवा
- ब) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या नेतृत्वाखालील विविध सत्याग्रहांबद्दल तपशीलवार माहिती द्या
- प्र.4 अ) वसाहतवादी भारतातील कामगार चळवळीची कारणे आणि परिणाम याबद्दल तपशीलवार लिहा. 15
- किंवा
- भारतातील कामगार वर्गाचे हित जोपासणे मध्ये कामगार संघटनांच्या योगदानाचे तपशीलवार वर्णन करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर लहान नोट्स 100 शब्दांमध्ये लिहा. 15
- अ) पर्यावरणवादी चळवळी
- ब) दख्खनच्या दंगली
- क) वैकोम सत्याग्रह
- ड) 1982 च्या ग्रेट बॉम्बे टेक्सटाईल स्ट्राइक

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	History – Social Movements in India (1850-1982)	11:00 AM To 01:30 PM	108702	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4.

- प्र.1 अ) सामाजिक आन्दोलन के विविध स्रोत और विशेषताओं का विवरण कीजिए। 15
अथवा
ब) सुधारवादी सामाजिक आन्दोलन के विविध पहलू की विस्तृत विवेचना कीजिए।
- प्र.2 अ) औपनिवेशिक काल में भारत में आदिवासी आन्दोलन का उल्लेख कीजिए। 15
अथवा
ब) स्वर स्वतन्त्रता के पश्चात भारत में हुए किसान आन्दोलन के बारे में चर्चा कीजिए।
- प्र.3 अ) भारत में जाति विरोधी आन्दोलन के सिद्धान्त और विचारधारा का वर्णन कीजिए। 15
अथवा
ब) डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर के नेतृत्व में हुए विविध सत्याग्रह का विस्तृत विवरण दीजिए।
- प्र.4 अ) औपनिवेशिक भारत में मजदूर आन्दोलन के कारण व परिणाम के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए। 15
अथवा
भारत के मजदूर वर्गों के हितों को आगे बढ़ाने में ट्रेड यूनियन के योगदान के बारे में विस्तार में वर्णन कीजिए।
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए। 15
अ) पर्यावरणवादी आन्दोलन
ब) दक्कन दंगा
क) बैकोम सत्याग्रह
ड) 1982 का ग्रेट बॉम्बे टेक्सटाईल स्ट्राइक

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	II (Repeater)	History – Historiography - 2 Methods and Theories	02:30 PM To 05:00 PM	208501	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4

- | | | |
|------------|--|-----------|
| Q.1 | a) Discuss the ancient Roman tradition of historiography. | 15 |
| | OR | |
| | b) Evaluate the ancient Indian historiography tradition. | |
| Q.2 | a) Explain the contribution of the Arabic tradition to the medieval historiography. | 15 |
| | OR | |
| | b) Discuss the medieval Indian historiography tradition. | |
| Q.3 | a) Scientific historiography was started by Leopold Ranke. Discuss this statement. | 15 |
| | OR | |
| | b) Explain the approach of Western Romanticism in historiography. | |
| Q.4 | a) Explain Karl Marx's ideology of class struggle. | 15 |
| | OR | |
| | b) Analyze the contribution Annales tradition. | |
| Q.5 | Write a short note on any three in 100 words. | 15 |
| | a) Herodotus | |
| | b) Saint Augustine | |
| | c) Positivism | |
| | d) Post Modernism | |

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	II (Repeater)	History – Historiography - 2 Methods and Theories	02:30 PM To 05:00 PM	208501	75

Instructions: 1) All questions from No.1 to 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from questions No. 1 to 4

- प्र.1 अ) इतिहास लेखन शास्त्रामधील प्राचीन परंपरेतील ग्रीक व रोमन परंपरांची योग्य चर्चा करा. 15
- किंवा
- ब) प्राचीन भारतीय इतिहास लेखन परंपरांचे मूल्यमापन करा.
- प्र.2 अ) मध्ययुगीन काळातील इतिहास लेखन परंपरेतील अरबी लेखन परंपरेचे योगदान स्पष्ट करा. 15
- किंवा
- ब) मध्ययुगीन काळातील भारतीय इतिहास लेखन परंपरेची चर्चा करा.
- प्र.3 अ) शास्त्रशुद्ध इतिहास लेखनाची सुरुवात लियोपोल्ड रांके यांनी केली. या विधानाची चर्चा करा. 15
- किंवा
- ब) इतिहास लेखनामध्ये पश्चिमी स्वच्छंदवादाचा दृष्टीकोन स्पष्ट करा.
- प्र.4 अ) कार्ल मार्क्स यांची वर्गसंघर्षाची विचारधारा स्पष्ट करा. 15
- किंवा
- ब) अँनल्स परंपरेच्या योगदानाचे विश्लेषण करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर शंभर शब्दांत टिपा लिहा. 15
- अ) हिरोडोटस
ब) सेंट ऑगस्टीन
क) प्रत्यक्षवाद
ड) उत्तर आधुनिकतावाद

Master of Art (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	II (Repeater)	History – History of Contemporary World (1946-2010)	02:30 PM To 05:00 PM	208502	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from Q. No. 1 to 4.

- Q.1 Answer any one of the following. 15**
a) Describe significance of Nationalist movement in South East Asia.
OR
b) Explain primary aim of UNO and describe its methods to achieve them.
- Q.2 Answer any one of the following. 15**
a) What were the causes for Cuban missile crisis?
OR
b) How was NATO formed? What response was escalated by Eastern Europe?
- Q.3 Answer any one of the following. 15**
a) Expound the role of Martin Luther Jr. in civil rights movement.
OR
b) What do you understand about apartheid? Explain its impact on people.
- Q.4 Answer any one of the following. 15**
a) Describe internal causes that led to the fall of Berlin Wall.
OR
b) Elucidate impact of disintegration of Soviet Union on world political balance.
- Q.5 Write short notes on any three of the following in 100 words each. 15**
a) Causes of Kashmir Conflict
b) Korean War
c) Starting of feminism in India
d) Impact of Globalization

Master of Art (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	II (Repeater)	History – History of Contemporary World (1946-2010)	02:30 PM To 05:00 PM	208502	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from Q. No. 1 to 4.

- प्र.1 अ) दक्षिण पूर्व एशिया में राष्ट्रवादी आंदोलन का महत्व बताइए। 15
अथवा
ब) युएनओ के प्राथमिक उद्देश्य की व्याख्या कीजिए और उस उद्देश को प्राप्त करने के तरीकों का वर्णन कीजिए।
- प्र.2 अ) क्यूबा मिसाइल संकट के क्या कारण थे? 15
अथवा
ब) नाटो का गठन कैसे हुआ? पूर्वी यूरोप द्वारा किस प्रतिक्रिया को बढ़ाया गया?
- प्र.3 अ) नागरिक अधिकार आंदोलन में मार्टिन लूथर जूनियर की भूमिका की व्याख्या कीजिए। 15
अथवा
ब) रंगभेद से आप क्या समझते हैं? लोगों पर इसके प्रभाव की व्याख्या कीजिए।
- प्र.4 अ) बर्लिन की दीवार के गिरने के आंतरिक कारणों का वर्णन कीजिए। 15
अथवा
ब) विश्व राजनीतिक संतुलन पर सोवियत संघ के विघटन के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर प्रत्येक शब्दों में संक्षिप्त 100 टिप्पणी लिखिए। 15
अ) कश्मीर विवाद का कारण
ब) कोरियाई युद्ध
क) भारत में नारीवाद की शुरुवात
ड) वैश्वीकरण का प्रभाव

Master of Art (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	II (Repeater)	History – History of Contemporary World (1946-2010)	02:30 PM To 05:00 PM	208502	75

Instructions: 1) All questions from No. 1 to No. 5 are compulsory.
2) Attempt either A or B from Q. No. 1 to 4.

प्र. 1 A. दक्षिण पूर्व आशियातील राष्ट्रवादी चळवळीचे महत्त्व वर्णन करा.

किंवा

प्रश्न १ B. UNO चे प्राथमिक उद्दिष्ट स्पष्ट करा आणि ते साध्य करण्यासाठी त्याच्या पद्धतीचे वर्णन करा.

प्रश्न 2 क्यूबन क्षेपणास्त्र संकटाची कारणे कोणती होती?

किंवा

NATO ची स्थापना कशी झाली? पूर्व युरोपने कोणता प्रतिसाद वाढवला?

Q. 3 A नागरी हक्क चळवळीतील मार्टिन ल्यूथर जूनियरची भूमिका स्पष्ट करा.

किंवा

Q. 3 B वर्णभेदाबद्दल तुम्हाला काय समजते? लोकांवर त्याचा प्रभाव स्पष्ट करा.

प्रश्न 4 A बर्लिनची भिंत पडण्यास कारणीभूत असलेल्या अंतर्गत कारणांचे वर्णन करा.

किंवा

Q. 4 B सोव्हिएत युनियनच्या विघटनाचा जागतिक राजकीय समतोलालावर होणारा परिणाम स्पष्ट करा

Q5. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर प्रत्येकी 100 शब्दांत लहान टीप लिहा:

- A. काश्मीर संघर्षाची कारणे
- B. कोरियन युद्ध
- C. भारतातील स्त्रीवादाची सुरुवात
- D. जागतिकीकरणाचा प्रभाव

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	II (Repeater)	History – Research Methodology	02:30 PM To 05:00 PM	208503	75

Instructions: All questions are compulsory.

- Q.1** a) Define the term “research.” Explain what it means and what are the objectives of research. **15**
- OR**
- b) Examine why intellectual property ownership is vital in research and creativity.
- Q.2** a) Discuss the purpose and nature of a literature review before deciding on a research topic. **15**
- OR**
- b) What is the Research Proposal such an important part of the research design process? Illustrate with examples.
- Q.3** a) Examine the nature and types of the primary sources. **15**
- OR**
- b) Discuss how Appendices and Indexes can be used to convey data in research. Use examples to demonstrate your point.
- Q.4** a) In the thesis, how and where sources are cited. Give some examples of its design. **15**
- OR**
- b) What are the characteristics and techniques of analytical research writing?
- Q.5** **Write short notes any three of the following in 100 words each.** **15**
- a) Empirical Research
 - b) Importance of Bibliography
 - c) Use of Charts
 - d) Logical Exposition

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	II (Repeater)	History – Research Methodology	02:30 PM To 05:00 PM	208503	75

Instructions: All questions are compulsory.

- प्र.1 अ) “संशोधन” या शब्दांची व्याख्या करा. याचा अर्थ काय आणि संशोधनाची उद्दिष्टे काय आहेत ते स्पष्ट करा. 15
- किंवा
- ब) संशोधन आणि सर्जनशीलतेमध्ये बौद्धिक मालमत्तेची मालकी का महत्वाची आहे त्यांचे परीक्षण करा.
- प्र.2 अ) संशोधन विषयावर निर्णय घेण्यापूर्वी साहित्य समीक्षेचा उद्देश आणि स्वरूप यावर चर्चा करा. 15
- किंवा
- ब) संशोधन प्रस्ताव हा संशोधन रचना प्रक्रियेचा इतका महत्वाचा भाग का आहे? उदाहरणांसह स्पष्ट करा.
- प्र.3 अ) प्राथमिक स्रोतांचे स्वरूप आणि प्रकार याचे परीक्षण करा. 15
- किंवा
- ब) संशोधनातील माहिती आणि डेटा देण्यासाठी परिशिष्टे आणि अनुक्रमणिका कशा वापरल्या जाऊ शकतात यावर चर्चा करा. तुमचा मुद्दा दाखवण्यासाठी उदाहरणे वापरा.
- प्र.4 अ) प्रबंधामध्ये, स्रोत कसे आणि कोठे उद्धृत केले जातात? त्याच्या रचनांची काही उदाहरणे द्या. 15
- किंवा
- ब) विश्लेषणात्मक संशोधन लेखनाची वैशिष्ट्ये आणि तंत्रे काय आहेत?
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीन वर सुमारे 100 शब्दांत थोडक्यात टिपा लिहा. 15
- अ) अनुभवजन्य (Empirical) संशोधन
ब) संदर्भग्रंथाचे महत्त्व
क) तक्त्यांचा वापर
ड) तर्कसंगत प्रदर्शन (Logical Exposition)

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	II (Repeater)	History – Research Methodology	02:30 PM To 05:00 PM	208503	75

Instructions: All questions are compulsory.

- प्र.1 अ) “अनुसंधान” शब्द को परिभाषित करिये। इसका क्या अर्थ है अनुसंधान के उद्देश्य क्या हैं? स्पष्ट कीजिए। 15
- अथवा
- ब) अनुसंधान और रचनात्मकता में बौद्धिक संपदा स्वामित्व क्यों महत्वपूर्ण है? परीक्षण कीजिए।
- प्र.2 अ) एक शोध विषय पर निर्णय लेने से पहले एक साहित्य समीक्षा के उद्देश्य और प्रकृति पर चर्चा कीजिए। 15
- अथवा
- ब) अनुसंधान प्रस्ताव अनुसंधान डिजाइन प्रक्रिया का इतना महत्वपूर्ण हिस्सा क्यों है? उदाहरण सहित समझाइए।
- प्र.3 अ) प्राथमिक स्रोतों की प्रकृति और प्रकारों की परीक्षण कीजिए। 15
- अथवा
- ब) शोध में डेटा को संप्रेषित करने के लिए परिशिष्ट और अनुक्रमणिका का उपयोग कैसे किया जा सकता है। अपनी बात को प्रदर्शित करने के लिए उदाहरणों का प्रयोग कीजिए।
- प्र.4 अ) थीसिस में कैसे और कहां सूत्रों का हवाला दिया गया है। इसके डिजाइन के कुछ उदाहरण दीजिए। 15
- अथवा
- ब) विश्लेषणात्मक शोध लेखन की विशेषताएं और तकनीकें क्या हैं?
- प्र.5 निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर प्रत्येक पर 100 शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 15
- अ) अनुभवजन्य अनुसंधान
ब) ग्रंथ सूची का महत्व
क) चार्ट का उपयोग
ड) तार्किक प्रदर्शनी

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	II (Repeaters)	History – Gender in Modern Indian History	02:30 PM To 05:00 PM	208702	75

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions no. 1 to 4.

Q.1 a) Explain the role of Indian Social Reform Movement about the Gender issue. **15**

OR

b) Explain the contribution of Savitribai Phule to women reforms.

Q.2 a) Explain the women's contribution to Gandhian Movement. **15**

OR

b) Discuss the role of women in revolutionary movement.

Q.3 a) Discuss the Eco-Feminism in the special reference of Chipko Movement. **15**

OR

b) Explain the Anti-Dowry movement in India.

Q.4 a) Discuss the Muslim women's problem with the reference of Shah Bano controversy. **15**

OR

b) Give the detail information about Roop Kanwar self-immolation.

Q.5 Write Short Notes on any three of the following in 100 words each. 15

- a)** Pandita Ramabai
- b)** Women in Dalit Movement
- c)** Anti- Price rise movement
- d)** Me too movement

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	II (Repeaters)	History – Gender in Modern Indian History	02:30 PM To 05:00 PM	208702	75

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Attempt either A or B from questions no. 1 to 4.

- प्र.1 अ) भारतातील समाजसुधारणा चळवळीची लिंगभाव विषयक भूमिका विषद करा. 15
किंवा
ब) सावित्रीबाई फुले यांचे स्त्रीसुधारणे विषयीचे कार्य स्पष्ट करा.
- प्र.2 अ) गांधी युगातील स्वातंत्र्य चळवळीतील स्त्रियांच्या योगदानाविषयी चर्चा करा. 15
किंवा
ब) क्रांतिकारी चळवळीतील स्त्रियांच्या भूमिकेविषयी चर्चा करा.
- प्र.3 अ) चिपको आंदोलनाच्या विशेष संदर्भात पर्यावरणीय स्त्रीवादाची चर्चा करा. 15
किंवा
ब) भारतातील हुंडाविरोधी आंदोलनावर भाष्य करा.
- प्र.4 अ) शहाबानो केसच्या संदर्भात मुस्लीम स्त्रीप्रश्नाची चर्चा करा. 15
किंवा
ब) रूपकुंवर सती प्रकरणाविषयी सविस्तर माहिती स्पष्ट करा.
- प्र.5 खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर सुमारे शंभर शब्दांत भाष्य लिहा. 15
अ) पंडिता रमाबाई
ब) दलित चळवळीतील स्त्रिया
क) महागाई विरोधी स्त्रियांचे आंदोलन
ड) मी टू आंदोलन