

Master of Arts (M.A) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Hindi – Hindi Sahity ka Eitihas Bhag - I	11:00 AM To 01:30 PM	103501	75

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 अ) इतिहास दर्शन की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
भक्तिकाव्य की प्रवृत्तियाँ बताइए।
- ब) आदिकालीन परिवेश का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
अथवा
रीतिकाल के नामकरण पर विभिन्न विद्वानों के मतों की चर्चा कीजिए।
- प्र.2 अ) हिंदी साहित्येतिहास की परंपरा पर प्रकाश डालिए। 20
अथवा
ब) भक्तिकाल की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए।
- प्र.3 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
1) नाथ साहित्य का परिचय दीजिए।
2) हिंदी साहित्य के कालविभाजन की समस्याओं पर प्रकाश डालिए।
3) रीतिकाल के परिवेश पर प्रकाश डालिए।
4) रीतिकाव्य की प्रवृत्तियों का संक्षिप्त में परिचय दीजिए।
- प्र.4 किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। 15
1) आदिकालीन साहित्य की प्रवृत्तियाँ
2) हिंदी साहित्य के इतिहास का कालविभाजन
3) निर्गुण भक्तिकाव्य
4) रीतिसिद्ध काव्यधारा

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Hindi – Bhasha Vigyan	11:00 AM To 01:30 PM	103502	75

सुचना:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 क) भाषा परिवर्तन के कारण स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
भाषा विकास की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए।
- ख) व्यंजनो का वर्गीकरण सोदाहरण समझाइए।
अथवा
वाक्य परिवर्तन के कारण पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 भाषा विज्ञान की किन्हीं तीन शाखाओं के साथ संबंध स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
शब्द और अर्थ को स्पष्ट करते हुए अर्थ परिवर्तन की दिशाओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
1) भाषा अध्ययन की तुलनात्मक एवं ऐतिहासिक प्रणाली पर प्रकाश डालिए।
2) भाषा और साहित्य के अंतःसंबंध को समझाइए।
3) शब्द और पद का संबंध स्पष्ट कीजिए।
4) अर्थ बोध के विविध साधन बताइए।
- प्र.4 किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। 15
1) अनुप्रयुक्त प्रणाली
2) भाषा और बोली में अंतर
3) रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार
4) संबंध तत्त्व एवं अर्थ तत्त्व

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Hindi – Madhyakalin Kavya	11:00 AM To 01:30 PM	103503	75

सूचनाएँ:— सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 ससन्दर्भ व्याख्या लिखिए। (कोई दो) 20
- 1) 'साधो भाई, जीवत ही करो आसा।
जीवत समझे जीवत बूझे, जीवत मुक्तिनिवासा।
जीवन कर्म की फांस न काटी, मुए मुक्ति की आसा।
तन छूटे जिव मिलन कहट है, सो सब झूठी आसा।
अबहुँ मिला तो तबहुँ मिलेगा, नहिं तो जमपुरबासा।'
 - 2) 'हम भक्तनि के भक्त हमारे।
सुनी अर्जुन परतिज्ञा मेरी, यह ब्रत टरत न टारे।
भक्तनि काज लाज जिय धरि कै, पाई पियादे धाऊँ।
जो भक्तनि सौं बैर करत है, सो बैरी निज मेरो।'
 - 3) 'नाथ तू अनाथन को अनाथ कौन मोसो।
मो समान आरत नहिं आरतिहर तोसो।।'
 - 4) 'बैरी बियोग की हूकनि जारत कूकि उठे अचकां अधरातक।
बेधत प्रान बिना ही कमान सु बान से बोल सों कान हये घातक।
सोचनि ही पचियै बचियै कित डोलत मो तन लाएं महा तक।'
- प्र.2 कबीर काव्य की प्रसंगिकता को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 20
- अथवा
'विनय पत्रिका' के कलागत सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए।
- प्र.3 किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
- अ) 'वात्सल्य की दृष्टि से सूर का काव्य बेजोड़ है' — सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
 - ब) कृष्ण भक्ति काव्य में सूरदास के महत्व पर प्रकाश डालिए।
 - क) 'घनानन्द का काव्य अत्यंत सूक्ष्म एवं विशद है' — कथन की समीक्षा कीजिए।
 - ड) घनानन्द के भक्तिभाव का मूल्यांकन कीजिए।
- प्र.4 किन्हीं तीन पर टिप्पणीयाँ लिखिए। 15
- अ) कबीरदास की भाषा।
 - ब) सूर काव्य की प्रासंगिकता।
 - क) तुलसीदास की भक्ति-भावना।
 - ड) घनानन्द की काव्य-कला।

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Hindi – Prayojanmulak Hindi	11:00 AM To 01:30 PM	103602	75

सूचनाएँ:- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 1) देवनागरी लिपी की वैज्ञानिकता पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा
टिप्पण एवं आलेखन का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- 2) सरकारी पत्र का परिचय देते हुए उसका एक नमूना प्रस्तुत कीजिए। 10
अथवा
कम्प्यूटर की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 हिंदी के विविध रूपों की चर्चा कीजिए। 20
अथवा
राजभाषा हिंदी की संवैधानिक स्थिति का उल्लेख कीजिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
अ) देवनागरी लिपी के मानकीकरण तथा उसके सुधार के प्रयासों का उल्लेख कीजिए।
ब) संक्षेपेण और आलेखन का परिचय दीजिए।
क) व्यापारिक एवं व्यावहारिक पत्रों का नमूना प्रस्तुत कीजिए।
ड) ब्लॉग निर्माण की प्रक्रिया की चर्चा करते हुए दो ब्लॉगों का परिचय दीजिए।
- प्र.4 किन्हीं तीन पर टिप्पणीयाँ लिखिए। 15
अ) प्रफू संशोधन।
ब) कोई 10 पारिभाषिक शब्दावली।
क) ज्ञापन एवं परिपत्रक का नमूना।
ड) यूनिकोड।

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Hindi – Hindi Patrakarita (C.B.C.S)	11:00 AM To 01:30 PM	103702	75

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 अ) पत्रकारिता का अर्थ एवं स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 10
अथवा
पर्यावरण एवं पर्यटन पत्रकारिता की चर्चा कीजिए।
- ब) पत्रकारिता के विविध क्षेत्र सोदाहरण समझाइए। 10
अथवा
कृषि एवं विज्ञान पत्रकारिता पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 अ) पत्रकार के प्रमुख गुणों को स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
ब) न्यू मीडिया का परिचय एवं चुनौतियों की चर्चा कीजिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
1) पत्रकारिता की स्रोत संस्थाएँ संक्षेप में लिखिए।
2) स्वातंत्रपूर्व हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास स्पष्ट कीजिए।
3) राजनैतिक एवं खेल पत्रकारिता की जानकारी दीजिए।
4) ब्लॉगिक एवं वेब पत्रकारिता का परिचय दीजिए।
- प्र.4 टिप्पणीयाँ लिखिए। (कोई तीन) 15
1) पत्रकारिता में अनुवाद की भूमिका
2) पत्रकार का उत्तरदायित्व।
3) फिल्म पत्रकारिता।
4) न्यूज पोर्टल।

Master of Arts (M.A) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	II (Repeater)	Hindi – Hindi Sahitya Ka Eitihās - II	02:30 PM To 05:00 PM	203501	75

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। 20
अ) कहानी में आधुनिक बोध की अभिव्यक्ति स्पष्ट कीजिए।
अथवा
पुनर्जागरण काल की विकास यात्रा का विवेचन कीजिए।
ब) स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटकों की प्रमुख पाँच प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।
अथवा
उत्तर छायावादी काव्य की केवल पाँच विशेषताएँ।
- प्र.2 अ) द्विवेदी युगीन साहित्य को संक्षेप में स्पष्ट कीजिए। 20
अथवा
ब) कविता के आंदोलनात्मक विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
1) आधुनिक काल का परिवेश संक्षेप में स्पष्ट कीजिए।
2) कहानी में उत्साह एवं मोहभंग की अभिव्यक्ति हुई है स्पष्ट कीजिए।
3) स्वातंत्र्योत्तर निबंधों की प्रमुख प्रवृत्तियों को संक्षेप में विवेचन कीजिए।
4) प्रगतिशील काव्य की पाँच विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र.4 टिप्पणीयाँ लिखिए। (कोई भी 3) 15
1) जीवनी
2) संस्मरण
3) कवि नागार्जुन
4) भूमण्डलीकरण

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	II (Repeater)	Hindi – Kavyashstra	02:30 PM To 05:00 PM	203502	75

सूचना: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 अ) काव्य लक्षण सोदाहरण समझाइए। 20
अथवा
प्लेटो के अनुकरण-संबंधी विचार स्पष्ट कीजिए।
- ब) औचित्य संप्रदाय का सामान्य परिचय दीजिए।
अथवा
लॉजाइनस के उदात्त स्वरूप की चर्चा कीजिए।
- प्र.2 अ) रीतीकालीन लक्षण ग्रंथों का सामान्य परिचय दीजिए। 20
अथवा
ब) टी. एस. इलियट के काव्य-संबंधी सिद्धांत की चर्चा कीजिए।
- प्र.3 किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
1) मम्मट का काव्य प्रयोजन सोदाहरण लिखिए।
2) भट्ट लोल्लट के रसनिष्पत्ति संबंधी विचार स्पष्ट कीजिए।
3) अरस्तू का विरेचन सिद्धांत समझाइए।
4) पाश्चात्य काव्यशास्त्र में आई. ए. रिचर्डस के योगदान की चर्चा कीजिए।
- प्र.4 किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए। 15
1) काव्य-हेतु का स्वरूप।
2) संस्कृत काव्यशास्त्र की प्रासंगिकता।
3) अरस्तू का अनुकरण सिद्धांत।
4) संरचनात्मक शैली।

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	II (Repeater)	Hindi – Anuwad: Kala Avam Taknik	02:30 PM To 05:00 PM	203602	75

सूचनाएँ: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

- प्र.1 अ) अनुवाद के विविध क्षेत्र की जानकारी दीजिए। 10
अथवा
अनुवाद सांस्कृतिक आदान-प्रदान का महत्वपूर्ण हिस्सा हैं, स्पष्ट कीजिए।
- ब) अनुवाद का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी आवश्यकता पर प्रकाश डालिए। 10
अथवा
अनुवाद में भाषिक प्रकृति की समस्या पर प्रकाश डालिए।
- प्र.2 अनुवाद का तात्त्विक अर्थ बताते हुए अनुवाद की समस्याओं के समाधान पर प्रकाश डालिए। 20
अथवा
अनुवाद की उपादेयता और महत्त्व को सविस्तर समझाइए।
- प्र.3 निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 20
अ) साहित्य और साहित्येतर अनुवाद पर प्रकाश डालिए।
ब) अनुवाद कला है या विज्ञान स्पष्ट कीजिए।
क) अनुवाद के किन्हीं तीन उपकरणों की संक्षेप में जानकारी दीजिए।
ड) स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा के अंतःसंबंध को स्पष्ट कीजिए।
- प्र.4 किन्हीं तीन पर टिप्पणीयाँ लिखिए। 15
अ) अनुवाद के गुण
ब) अनुवाद के प्रकार
क) अनुवाद की सीमाएँ
ड) अनुवाद प्रक्रिया