

Master of Arts (M.A) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Marathi – Sahityavichar - I	11:00 AM To 01:30 PM	104501	75

- सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.
3) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1	शब्दशक्तीविचारांचा परिचय करून द्या.	20
प्र.2	वामनाचा रीतिविचार उलघडून दाखवा.	20
प्र.3	रससिद्धांताची सविस्तर चर्चा करा.	20
प्र.4	ध्वनिसिद्धांताचे साधार विवेचन करा.	20
प्र.5	टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) अ) औचित्य सिद्धांत आ) वक्रोक्ति सिद्धांत इ) व्यंजनाव्यापार	15

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Marathi – Bhasha Vidnyan	11:00 AM To 01:30 PM	104502	75

सुचना:- 1) प्रश्न क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्र. 5 सोडवणे अनिवार्य आहे.
3) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1	भाषा म्हणजे काय ते सांगून भाषाविज्ञानाच्या व्याप्तीची चर्चा करा.	20
प्र.2	स्वनविज्ञान म्हणजे काय ते सांगून वागिंद्रियांची रचना पध्दती व कार्य उलगडून दाखवा.	20
प्र.3	रूपिकांतर म्हणजे काय ते सांगून ही प्रक्रिया कशी घडते याचे विश्लेषण करा.	20
प्र.4	भाषेतील अर्थाचे स्वरूप विशद करा.	20
प्र.5	टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 1) खंडिताधिष्ठित स्वनिम 2) सोस्यूरचा भाषाविचार 3) चॉम्स्कीचा भाषाविचार	15

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Marathi – Adhunik Marathi Vangmayacha Etahas	11:00 AM To 01:30 PM	104503	75

सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|--|----|
| प्र.1 | ‘अव्वल इंग्रजी कालखंडात प्रबोधन युगाची सुरुवात झाली’ या विधानाचा साधार परामर्श घ्या. | 20 |
| प्र.2 | अव्वल इंग्रजी कालखंडातील शालेय पाठ्यपुस्तके आणि व्याकरण ग्रंथ यांचा साधार परिचय करून द्या. | 20 |
| प्र.3 | विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, गो. ग. आगरकर, लोकमान्य टिळक यांच्या निबंधलेखनाचे विशेष साधार स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.4 | इरावती कर्वे, दुर्गाबाई भागवत, श्री. वि. कुलकर्णी यांच्या ललित निबंध लेखनाची वैशिष्ट्ये उदाहरणांसहित विशद करा. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
अ) अव्वल इंग्रजी कालखंडातील भाषांतरित साहित्य
ब) महात्मा जोतीबा फुले यांचे निबंधलेखन
क) गो. वि. करंदीकर यांचे निबंधलेखने | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Marathi – Marathi Lokshahitya	11:00 AM To 01:30 PM	104601	75

सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | लोकसाहित्याची संकल्पना स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.2 | मराठी लोककथा म्हणजे काय ते सांगून मराठी लोककथांचा परिचय करून द्या. | 20 |
| प्र.3 | मराठी लोकनाट्याचे स्वरूप थोडक्यात विशद करा. | 20 |
| प्र.4 | लोकसाहित्याच्या अभ्यासाचे विविध संप्रदाय सांगून कार्यान्वीत संप्रदायाची सविस्तर चर्चा करा. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
अ) लोकसाहित्यातील मिथके
ब) लोकसाहित्याचे संकलन
क) तमाशा | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	I (Fresh/ Repeater)	Marathi – Marathi Stree Sahitya	11:00 AM To 01:30 PM	104701	75

सूचना: 1) प्र. क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्र. क्र. 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|--|----|
| प्र.1 | मध्ययुगीन मराठी स्त्री साहित्यातून प्रकट होणारे स्त्री जीवनाचे पैलू साधार विशद करा. | 20 |
| प्र.2 | मराठी साहित्यातील स्त्रीवादी लेखनाचे विशेष स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.3 | संत जनाबाईंच्या अभंगांचे स्वरूप व वेगळेपण स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.4 | ‘आंधळ्यांच्या गाई’ मधून व्यक्त होणारी स्त्रीवादी आशयसूत्रे उलगडून दाखवा. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
अ) मध्ययुगीन मराठी स्त्रीसाहित्यामागील प्रेरणा
ब) जनाबाईंच्या अभंगांतून व्यक्त होणारे स्त्रीमन
क) ‘आंधळ्यांच्या गाई’ मधील स्त्री प्रतिमा | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 08-12-2022	II (Repeater)	Marathi – Sahityavichar - II	02:30 PM To 05:00 PM	204501	75

- सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.
3) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.1	अनुकृतीचा सिध्दांत उलगडून दाखवा.	20
प्र.2	साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया कशी घडते याचे साधार विवेचन करा.	20
प्र.3	कॅथॉर्सिस म्हणजे काय ते सांगून अॅरिस्टॉटलच्या भूमिकेचे विवेचन करा.	20
प्र.4	मुक्तिबोधांनी सांगितलेल्या मानुषतेच्या तत्वाचे विवेचन करा.	20
प्र.5	टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) अ) प्लेटोचा नीतिविचार आ) मर्ढेकरांचा लयसिध्दांत इ) प्रतिभाशक्ती	15

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 10-12-2022	II (Repeater)	Marathi – Sanshodhanshastra	02:30 PM To 05:00 PM	204502	75

सुचना:- 1) प्रश्न क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्र. 5 सोडवणे अनिवार्य आहे.
3) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | संशोधनाचे स्वरूप व संशोधन प्रक्रियेतील टप्पे स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.2 | संशोधनाची साधने विशद करा. | 20 |
| प्र.3 | साहित्य संशोधनाचे स्वरूप स्पष्ट करून, प्रबंध लेखन पद्धतीचे विशेष सांगा. | 20 |
| प्र.4 | मराठीतील मध्ययुगीन साहित्य संशोधन परंपरेचा परिचय करून द्या. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
1) संशोधनातील निष्कर्ष
2) संशोधनातील खंडन मंडन
3) संशोधक अ. का. प्रियोळकर | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 13-12-2022	II (Repeater)	Marathi – Aadhunik Marathi Vangmayacha Etihad (Kathatma Sahitya)	02:30 PM To 05:00 PM	204503	75

सूचना:- 1) प्र. क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्र. 5 अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | मराठी कथेच्या वाटचालीचा आढावा घ्या. | 20 |
| प्र.2 | मराठीतील नवकथाकारांचा थोडक्यात आढावा घ्या. | 20 |
| प्र.3 | हरीभाऊ आपटे यांच्या सामाजिक व ऐतिहासिक कादंबऱ्यांचे स्वरूप सांगा. | 20 |
| प्र.4 | मराठीतील नवकादंबरीकारांचा परिचय करून द्या. | 20 |
| प्र.5 | टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
अ) ना. सी. फडके
ब) दीर्घ कथाकार भारत सासणे
क) मराठीतील ऐतिहासिक कादंबरी | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Thursday 15-12-2022	II (Repeater)	Marathi – Marathi Vaicharik Sahitya	02:30 PM To 05:00 PM	204601	75

सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.

- प्र.1 वैचारिक साहित्याचे प्रकार व वैशिष्ट्ये सविस्तर लिहा. वैचारिक साहित्यातील 'मी' चे स्वरूप उदाहरणांसह स्पष्ट करा. 20
- प्र.2 'शेतकऱ्याचा असूड' मध्ये व्यक्त होणारे विचारवंत व सामाजिक कार्यकर्ते म्हणून म. फुले यांची ओळख करून द्या. 20
- प्र.3 वि. रा. शिंदे यांचे विचार व कार्य यांची सविस्तर माहिती लिहा. 20
- प्र.4 'मनस्विनीचे चिंतन' मधील वैचारिक लेखनाची भिन्न शैली व त्यातील काळाच्या पुढे जाणारे चिंतन याविषयी सविस्तर लिहा. 20
- प्र.5 टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 15
- अ) शेतकऱ्याचा असूड मधील शेतकरी
ब) वि. रा. शिंदे यांच्या लेखनातील व्यक्तिचित्रण
क) तरु आणि वल्लरी

Master of Arts (M.A) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Saturday 17-12-2022	II (Repeaters)	Marathi – Streevad Ani Streevadi Samiksha	02:30 PM To 05:00 PM	204701	75

सूचना: 1) प्र. क्र. 1 ते 5 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्र. क्र. 6 अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | स्त्रीवादाचे प्रमुख प्रवाह कोणते त्याचे विवेचन करा. | 20 |
| प्र.2 | स्त्रीवादी समीक्षेचे कार्य सविस्तर लिहा. | 20 |
| प्र.3 | ‘तिची कथा’ या मंगला आठवलेकर संपादित कथासंग्रहाचे स्त्रीवादी दृष्टीकोनातून विवेचन करा. | 20 |
| प्र.4 | ‘आहे हे असं आहे’ मधून व्यक्त होणाऱ्या गौर देशपांडे यांच्या स्त्री विषयक दृष्टीकोनाचे स्वरूप स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.5 | ‘स्त्रीची संस्कृती विशिष्ट असते. तिचा तिच्या कृती उक्तीतून व्यक्त होताना दिसते’ हे ‘तिची कथा’ च्या आधारे सोदाहरण स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.6 | खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा.
अ) स्त्रीकेंद्री समीक्षा पद्धती
आ) ‘तिची कथा’ मधील स्त्रीवादी जाणीव
इ) ‘आहे हे असं आहे’ मधील स्त्री प्रतिमा | 15 |