

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 07-12-2022	III (Fresh/ Repeater)	Marathi – Sahityasameeksha	11:00 AM To 01:30 PM	304501	75

सूचना:- 1) प्र.क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्र. 5 अनिवार्य आहे.

प्र.1	साहित्य समीक्षेचे स्वरूप विशद करा.	20
प्र.2	रूपवादी समीक्षा व आस्वादक समीक्षा यातील भेद स्पष्ट करा.	20
प्र.3	समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीची व्याप्ती व महत्व सांगा.	20
प्र.4	मानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीची उपयुक्तता व तिच्या मर्यादा सांगा	20
प्र.5	टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) अ) साहित्य समीक्षेचे प्रयोजन ब) शैलीलक्ष्मी समीक्षा क) स्त्रीवादी समीक्षा	15

Master of Arts (M.A) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 09-12-2022	III (Fresh/ Repeater)	Marathi – Marathiche Etihashik Bhashashastra	11:00 AM To 01:30 PM	304502	75

सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | ऐतिहासिक भाषाशास्त्राची मुलतत्वे सोदाहरण स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.2 | अर्थ परिवर्तनाचे स्वरूप आणि त्याचे प्रकार सविस्तर विशद करा. | 20 |
| प्र.3 | मराठी भाषेच्या उत्पत्तीसंबंधीच्या विविध मतमतांतरांचा उहापोह करा. | 20 |
| प्र.4 | कालिकभेद ही संकल्पना स्पष्ट करून मध्यकालीन व अर्वाचीन मराठीचे स्वरूप थोडक्यात सांगा. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
अ) स्वनपरिवर्तनाची कारणे
आ) आदानप्रक्रिया
इ) मराठीचा आदिकाल | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Monday 12-12-2022	III (Fresh/ Repeater)	Marathi – Adhunik Marathi Vangmayacha Etihās (Kavita Va Natak)	11:00 AM To 01:30 PM	304503	75

सुचना:— 1) प्रश्न क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्र. 5 सोडवणे अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|---|----|
| प्र.1 | केशवसुत, बालकवी आणि गोविंदाग्रज यांच्या काव्य लेखनाचे विशेष स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.2 | नवकवितेचे स्वरूप व विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.3 | अण्णासाहेब किर्लोस्कर, गो. ब. देवल, रा. ग. गडकरी यांच्या संगीत नाटकांचा परामर्श घ्या. | 20 |
| प्र.4 | विजय तेंडुलकर, जयवंत दळवी, वसंत कानेटकर यांच्या नाटयलेखनाचा स्थूल परिचय करून द्या. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
1) बुकिश नाटके
2) नारायण सुर्वे यांच्या कवितेचे विशेष
3) दलित रंगभूमीच्या प्रेरणा | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December-2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 14-12-2022	III (Fresh/ Repeater)	Marathi – Madayankar Prakriya	11:00 AM To 01:30 PM	304602	75

प्र.1 खालीलपैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा. 60

- अ) माध्यमांतर म्हणजे काय ते सांगून माध्यमांतराची प्रक्रिया कशी घडते ते सविस्तर लिहा.
- ब) 'बहात्तर मैल' या कलाकृतीच्या माध्यमांतराचे मूल्यमापन करा.
- क) 'नटसम्राट' नाटक आणि चित्रपटाबाबत घटना, पात्र व दृश्यात्मकता यातील साम्य-भेदाची चर्चा करा.
- ड) कथनात्म साहित्य व नाटक यातील घटकावयवांचे वेगळेपण आपल्या शब्दात उलगडून दाखवा.

प्र.2 खालीलपैकी कोणत्याही दोन वर टिपा लिहा. 15

- अ) मराठीतील माध्यमांतराचा इतिहास
- ब) नाटकाचे चित्रपटात माध्यमांतर
- क) कथा-कादंबरीचे माध्यमांतर

Master of Arts (M.A.) Examination: December - 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 07-12-2022	IV (Repeater)	Marathi – Sahityatil Vaad	02:30 PM To 05:00 PM	404501	75

सूचना:— सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

प्र.1 खालीलपैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा. 60

- अ) वाङ्मयीन वादाची संकल्पना स्पष्ट करा.
- ब) अस्तित्वावादाची प्रमुख विचारसूत्रे उलगडून दाखवा.
- क) अतिवास्तववादाचे विशेष स्पष्ट करा.
- ड) आधुनिकता म्हणजे काय ते सांगून त्यातील प्रमुख विचारसूत्रे उलगडून दाखवा.

प्र.2 खालीलपैकी कोणत्याही दोन वर टिपा लिहा. 15

- अ) संरचनावाद
- ब) दादावाद
- क) 'हेगेल'चा बुद्धीवाद

Master of Arts (M.A) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 09-12-2022	IV (Repeater)	Marathi – Samajik Bhashavidnyan	02:30 PM To 05:00 PM	404502	75

सूचना: 1) प्र.क्र. 1 ते 5 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्र.क्र. 6 अनिवार्य आहे.

-
- | | | |
|-------|--|----|
| प्र.1 | सामाजिक भाषा विज्ञानाचे स्वरूप व व्याप्ती सोदाहरण स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.2 | सामाजिक भाषा विज्ञानातील महत्वाच्या संकल्पनांचा परामर्श घ्या. | 20 |
| प्र.3 | भाषिक समाज, व्यक्ती, सामाजिक व्यवहार आणि भाषिक व्यवहार यांचा परस्पर संबंध सांगा. | 20 |
| प्र.4 | प्रमाणभाषा आणि बोलीभाषा म्हणजे काय ते सांगून परस्परसंबंध विशद करा. | 20 |
| प्र.5 | भाषिक वापराचे संशोधन व भाषिक संरचनेतील परिवर्तन सामाजिक भाषा विज्ञानात कसे घडताना दिसते ते सांगा. | 20 |
| प्र.6 | खालीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा.
अ) संभाषणाचे सामाजिक दंडक
आ) भाषिक क्षमता आणि संप्रेषण क्षमता
इ) भाषा विचार आणि संस्कृती | 15 |

Master of Arts (M.A.) Examination: December-2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Monday 12-12-2022	IV (Repeater)	Marathi – Sawtantrotar Marathi Sahityatil Pravaha (1950-2000)	02:30 PM To 05:00 PM	404503	75

सुचना:- 1) प्रश्न क्र. 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्र. 5 सोडवणे अनिवार्य आहे.

-
- प्र.1 महानगरीय साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून त्या संदर्भात 'रोबोट' या कादंबरीचे परीक्षण करा. 20
- प्र.2 दलित साहित्याची प्रेरणा सांगून दलित साहित्य प्रवाहाचे मराठी साहित्यातील महत्व विशद करा. 20
- प्र.3 मराठीतील ग्रामीण साहित्य चळवळीचा सविस्तर आढावा घ्या. 20
- प्र.4 आदिवासी साहित्याच्या संदर्भात भुजंग मेश्राम यांच्या 'उलगुलान' या कवितासंग्रहाचे वेगळेपण स्पष्ट करा. 20
- प्र.5 टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन) 15
- 1) नारायण सुर्वे यांच्या कवितेतील कामगार जीवनाचे चित्रण
 - 2) स्त्री मुक्ती चळवळ
 - 3) संयुक्त महाराष्ट्र चळवळ

Master of Arts (M.A.) Examination: December-2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 14-12-2022	IV (Repeater)	Marathi – Upyojit Marathi	02:30 PM To 05:00 PM	404602	75

प्र.1 खालीलपैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा. 60

- अ) मराठीच्या उपयोजनाची विविध क्षेत्रे सांगून वृत्तपत्रासाठी लेखनाचे स्वरूप व प्रकार स्पष्ट करा.
- ब) संपादन ही संकल्पना सुस्पष्ट करा आणि विविध संपादन क्षेत्रांची आपल्या भाषेत चर्चा करा.
- क) कोशाचे विविध प्रकार कोणते ते सांगून मराठीतील कोश वाङ्मयाची परंपरा सांगा.
- ड) सूत्रसंचालन आणि मुलाखत यातील भेद सविस्तर नोंदवा.

प्र.2 खालीलपैकी कोणत्याही दोन वर टिपा लिहा. 15

- अ) वृत्तपत्रासाठी परीक्षण लेखन
- ब) ग्रंथसंपादनाची वैशिष्ट्ये
- क) साहित्यिकाची मुलाखत

Master of Arts (M.A.) Examination: December – 2022

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Friday 16-12-2022	IV (Repeater)	Marathi – Ambedkari Sahitya (C.B.C.S)	02:30 PM To 05:00 PM	404702	75

- सूचना: 1) प्रश्न क्रमांक 1 ते 4 पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडवा.
2) प्रश्न क्रमांक 5 सोडविणे अनिवार्य आहे.
3) उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

-
- | | | |
|-------|--|----|
| प्र.1 | दलित साहित्याची स्वरूप व संकल्पना स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.2 | आंबेडकरवाद म्हणजे काय? ते सांगून आंबेडकरवादाचा मराठी साहित्यावरील परिणाम सोदाहरण स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.3 | बाबुराव बागूल यांच्या कोंडी कादंबरीतून दिसून येणारा लेखकाचा दृष्टिकोन तुमच्या शब्दांत लिहा. | 20 |
| प्र.4 | ‘अरुण मिरजकर यांचे निब्बाण हे नाटक माणसाच्या जगण्यातले मुलभूत प्रश्न मांडते’ हे विधान स्पष्ट करा. | 20 |
| प्र.5 | टिपा लिहा. (कोणत्याही दोन)
अ) कोंडी कादंबरीमधील कॉम्रेड थोरात
आ) कोंडी कादंबरीमधील लेबर कॅम्प
इ) निब्बाण नाटकातील अस्वस्थ वर्तमान | 15 |