

Bachelor of Arts Examination: October - 2022
(Distance Education) (New Course)

Day & Date	Semester	Subject Name	Time	Code	Marks
Tuesday 18/10/2022	II	A.C. II Hindi	11.00 AM To 02.10 PM	275203	75

सुचना: 1) प्रश्न नं. 8 और 9 अनिवार्य हैं।
2) शेष में से कोई 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

- प्र.1 निम्नलिखित गद्यांशों की संदर्भ सहित व्याख्या लिखिए:— 10
- अ) घर घर घोर गगन धाराधर ओ।
ललित ललित काले घुँघराले।।
- ब) तुम सभ्य तो हुए नहीं, नगर में बसना
की तुम्हे नहीं आया।
- प्र.2 ग्रामवासी सीताजी, राम व लक्ष्मण के बारे में क्या चर्चा करते हैं? 10
- प्र.3 मीराबाई ने अपनी कविता में विरह-वर्णन किस प्रकार किया है? 10
- प्र.4 पंत प्रकृति के सुकुमार कवि हैं— स्पष्ट कीजिए। 10
- प्र.5 'कनुप्रिया' कविता नारी के अंतर्मन की परत खोलती है — व्याख्या कीजिए। 10
- प्र.6 महादेवी वर्मा प्रियपथ की चिर साधिका हैं — ऐसा क्यों कहा जाता है। 10
- प्र.7 अज्ञेयजी की काव्यभाषा का परिचय दीजिए। 10
- प्र.8 निम्न प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार लिखिए।
- अ) एक वाक्य में उत्तर लिखिए। 05
- कालिदास किनकी रचना है?
 - कबीर किस शाखा के प्रतिष्ठापक हैं?
 - तुलसीदास कविता में किसका दृश्य चित्रित है?
 - बिहारी मूलतः कैसे कवि हैं?
 - क्षणदा किसकी रचना है?
- ब) जोड़े मिलाइए: 05
- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1. नीहार | अ) सुमित्रानंदन पंत |
| 2. गीतावली | ब) सूर्यकांत त्रिपाठी |
| 3. पल्लव | क) महादेवी वर्मा |
| 4. अनामिका | ड) तुलसीदास |
| 5. हरा भरा देश | इ) अज्ञेय |

प्र.9 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणीयाँ लिखिए।

25

1. कालिदास कविता का शिल्प।
2. नदी के द्वीप प्रतीक।
3. बिहारी के दोहो का भावार्थ।
4. छायावादी कवि – सुमित्रानंदन पंत
5. भाषाचिंतक – अज्ञेय।
6. कनुप्रिया की राधा।
7. प्रगतिशील कवि – नागार्जुन